

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества

УТВЕРЖДЕНА  
директор МОУ ДО ДДТ  
З.Е. Харин

« 30 » Октября 2020 года



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые косички»  
Возраст обучающихся: 9-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Программа используется  
педагогом  
дополнительного образования  
МОУ ДО ДДТ  
Глушень Анжелой Олеговной

Мышкин, 2020

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	стр. 3-6
1.1. Актуальность.....	стр. 4
1.2. Цель и задачи.....	стр. 5
1.3. Ожидаемые результаты программы.....	стр. 6
2. Учебно – тематический план.....	стр. 6-7
3. Содержание программы.....	стр. 8
4. Обеспечение программы.....	стр. 11
5. Список информационных источников.....	стр. 12
6. Мониторинг образовательных результатов.....	стр. 13
7. Календарно – тематическое планирование.....	стр. 14-16
8. Приложения.....	стр. 17-21

## 1. Пояснительная записка

Программа «Веселые косички» имеет художественную направленность. Внешний облик человека играет немаловажную роль при знакомстве и общении. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная, внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, гордой осанкой и, конечно же, прической. Сегодня не многие девушки обладают навыком плетения кос, хотя издавна это считается искусством.

Данная программа «Веселые косички» относится к базовому уровню, что развивает широту интересов ребят. Занятия по моделированию кос можно отнести к творческой деятельности, которая развивает усидчивость, терпение, аккуратность и приучает к работе не только со своими волосами, но и волосами другого человека. Программа направлена на то, чтобы обучить детей приемам правильного ухода за своей внешностью, что поможет обучающимся ориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно – космических препаратов, понять какое средство необходимо для определенного типа волос и кожи, а какое противопоказано.

**1.1. Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства.

**Особенность программы** заключается в индивидуальном подходе к обучающимся при выполнении работы. Даже при групповой работе дети имеют возможность работать с индивидуальным манекеном по собственному образовательному маршруту, который зависит от знаний, умений и навыков. Таким образом, происходит закрепление уже имеющихся знаний и получение новых. Здесь можно проследить самостоятельное творческое проявление индивидуальности на уровне использования различных техник плетения и моделирования прически. Таким образом создается ситуация успеха для каждого обучающегося и реализуется индивидуальный подход, что несомненно, повышает интерес к занятиям, самооценку и уверенность в своих силах.

Программа адресована детям 9-16 лет. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. От плетения простой косы до каскадной прически из кос.

Срок реализации программы 1 год, объем программы 56 часов. Режим занятий: по одному занятию два раза в неделю. Длительность занятия 45 минут. Форма занятий – групповая.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- рассказ, беседа;
- теория, демонстрация;
- практическая работа;
- мастер классы;
- просмотр видео – уроков
- практическое моделирование причесок.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией плетения кос различной формы), практической части (отработка практического навыка плетения кос различной формы и моделирование причесок из них, декорирование причесок аксессуарами).

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** создание условий для овладения практическими навыками парикмахерского дела, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- знакомство с основами современного парикмахерского искусства;
- обучение приемам ухода за волосами различной длины;
- овладение умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу, из локонов;

#### **Развивающие:**

- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- развитие художественно – творческих способностей учащихся в создании различных причесок;
- формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через прически

#### **Воспитательные:**

- воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения;
- воспитание художественного вкуса.

### 1.3.Ожидаемые результаты

Обучающиеся, освоившие технику плетения кос и их видов, а также способов создания причесок из них. Дети научатся плести разнообразные косы – от классических до французских, усложняя их элементами декора.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют индивидуальные знания каждого обучающегося, возможность самостоятельно создавать повседневные, праздничные и вечерние прически при помощи плетения

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла прически,
- выразительность выполнения работы,
- овладение приемами работы и декорирования.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

Будут знать:

- правила безопасности при работе с оборудованием;
- строение волос, их физические свойства;

Будут уметь:

- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- правильно держать инструмент;
- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;
- моделировать прически различными видами плетения;
- создавать новые идеи плетения;

## 2. Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1	-	1
2	История применения плетения кос при создании причесок в разное время	2	-	2
3	Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства укладки, расчески, заколки, резинки, защиты)	4	-	4
4	Классическая коса. Техника плетения	2	6	8
5	Коса «рыбий хвост» Техника плетения	1	5	6
6	Коса канатного плетения. Техника плетения	1	4	5
7	Простая французская коса. Техника плетения.	1	4	5
8	Плетение каскадом, водопад из кос	1	4	5
9	Обратная французская коса. Техника плетения	2	6	8
10	Моделирование причесок, различающихся по типу сложности	1	5	6
11	Праздничные прически с косами	1	5	6
	Итого:	17	39	56

### **3.Содержание программы**

#### **Вводное занятие 1 час**

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Подготовка рабочего места к занятию.

#### **История применения плетения кос. (2 часа)**

Теоретическая часть:

История применения плетения кос при создании причесок в разное время. Мода и время.

#### **Основные и дополнительные средства при работе с волосами (4 часа)**

Теоретическая часть:

Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства для укладки, расчески, заколки, резинки, защиты).

Практическая часть:

Применение на практике основных средств при работе с волосами, технология работы с манекенами. Использование электрических устройств для укладки волос.

#### **Классическая коса (8 часов)**

Теоретическая часть:

Техника плетения классической косы.

Практическая часть:

Отработка на практике плетения простой (классической) косы. Две классические косы с пробором, декорирование косы, вплетение в косу атласной ленты.

#### **Коса «Рыбий хвост» (6 часов)**

Теоретическая часть:

Техника плетения косы «рыбий хвост».

Практическая часть:

Отработка на практике плетения косы «рыбий хвост». Декорирование косы, вытягивание прядей для создания эффекта объемной прически.

### **Коса канатного плетения (5 часов)**

Теоретическая часть:

Техника плетения косы канатного плетения.

Практическая часть:

Отработка на практике плетения косы канатного плетения. Применение канатного плетения как элемента декорирования прически.

### **Проста французская коса (5 часов)**

Теоретическая часть:

Техника плетения простой французской косы. Сложности и важные моменты.

Практическая часть:

Отработка на практике плетения простой французской косы. Способы декорирования. Составление различных причесок с простой французской косой.

### **Плетение каскадом. Водопад из кос. (5 часов)**

Теоретическая часть:

Технология «плетение каскадом». Технология создания прически «водопад из кос»

Практическая часть:

Отработка на практике плетения каскадом. Создание прически по типу «водопад из волос». Декорирование прически, вытягивание прядей для создания эффекта объема.

### **Обратная французская коса (8 часов)**

Теоретическая часть:

Техника плетения обратной французской косы.

Практическая часть:

Отработка на практике плетения простой французской косы. Способы декорирования. Составление причесок с обратной французской косой.

### **Моделирование причесок (6 часов)**

Теоретическая часть:

Моделирование причесок, различающихся по типу сложности.

Практическая часть:

Развитие навыков составления и моделирования причесок различного характера с использованием декоративных элементов. Прически повседневного и вечернего вида.

### **Праздничные прически с косами (6 часов)**

Теоретическая часть:

Праздничные прически с косами. Сложности выполнения.

Практическая часть:

Моделирование и усложнение причесок различными видами плетения.

Использование средств укладки.

#### 4.Обеспечение программ.

Для успешной реализации программы «Веселые косички» используются различные методы обучения:

- словесные (объяснение)
- объяснительно – иллюстративный – демонстрация плетения на манекенах;
- наглядные пособия (книги и журналы с модными прическами)

Техническое оснащение занятий. Оборудование и инструменты:

- манекены на штативе с натуральными или искусственными волосами;
- электрические инструменты – фен, электрощипцы, гофре – щипцы;
- средства для укладки и фиксации волос;
- различные расчески;
- дополнительные средства по укладке волос;

Оборудование:

- фартуки для работы;
- столы;
- стулья;
- доска;
- проектор и экран.

## **5. Контрольно – измерительные материалы**

Формы аттестации – для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год используются промежуточные и годовые контрольные работы обучающихся, которые представляют собой создание причесок по пройденному материалу после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику его творческого роста обучающегося, уровень его самостоятельности, определить требуемую помощь со стороны педагога – наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний. Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от простого плетения и создания легких творческих работ до сложных плетений с элементами декорирования волос. (См. приложения)

## 5. Список информационных источников.

Современные источники, поддерживающие процесс обучения.

Нормативно – правовые акты и документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г № 1726 – р);
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
4. «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14)

### Литература

1. Шнуровозова Т.В. Самые модные прически.- М.: Мир книги, 2010.
2. Левичева Т.В. Праздничные и вечерние прически.- М.: Ниола, 2008.
3. Кремер Гай Уэйдсон Искусство укладки длинных волос.- М.: Астрель, 2002.
4. Парикмахерская дома. - №1-24. – 2004, 2005.
5. Мастер Класс.- М.: Ривол – классик, 2002.

### 7.Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Теория	Практик а	Всего часов	Дата
1	Вводное занятие	1	-	1	06.11.20 20
2	История применения плетения кос при создании причесок в разное время	2	-	2	06.11.20 20 13.11.20 20
3	Основные и дополнительные средства при работе с волосами (средства укладки, расчески, заколки, резинки, защиты)	4	-	4	13.11.20 20 20.11.20 20 20.11.20 20 27.11.20 20
4	Классическая коса. Техника плетения	2	6	8	27.11.20 20 04.12.20 20 04.12.20 20 11.12.20 20 11.12.20 20 18.12.20 20 18.12.20 20 25.12.20 20
5	Коса «рыбий хвост» Техника плетения	1	5	6	25.12.20 20 15.01.20 21 15.01.20 21 22.01.20 21 22.01.20 21

					29.01.20 21
6	Коса канатного плетения. Техника плетения	1	4	5	29.01.20 21 05.02.20 21 05.02.20 21 12.02.20 21 12.02.20 21
7	Простая французская коса. Техника плетения.	1	4	5	19.02.20 21 19.02.20 21 26.02.20 21 26.02.20 21 05.03.20 21
8	Плетение каскадом, водопад из кос	1	4	5	05.03.20 21 12.03.20 21 12.03.20 21 19.03.20 21 19.03.20 21
9	Обратная французская коса. Техника плетения	2	6	8	26.03.20 21 26.03.20 21 02.04.20 21 02.04.20 21 09.04.20 21 09.04.20 21

					16.04.20 21 16.04.20 21
10	Моделирование причесок, различающихся по типу сложности	1	5	6	23.04.20 21 23.04.20 21 30.04.20 21 30.04.20 21 07.05.20 21 07.05.20 21
11	Праздничные прически с косами	1	5	6	14.05.20 21 14.05.20 21 21.05.20 21 21.05.20 21 28.05.20 21 28.05.20 21
	Итого:	17	39	56	

**Входная диагностика**  
**(сводная таблица)**

Ф.И.О.	Критерии		
	Развитие мелкой моторики	Развитие воображения, фантазии	Усидчивость
	н/с/в	н/с/в	н/с/в

**Промежуточная диагностика**

Ф.И.О	Критерии			
	Правильность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы	Творческие навыки	Самостоятельность при работе
	н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

Итоговая диагностика

Ф.И. О.	Развитие мелкой моторики	Развитие внимания	Усидчивость	Владение практическими умениями и навыками	Владение теоретическими знаниями по программе	Аккуратность выполнения	Творческие навыки	Участие в конкурсах, выставках
	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в	Н/с/в

## Критериально – оценочная база

№ п/п	Критерий	Степень выраженности показателя	Уровень проявления	Метод отслеживания
1	Развитие мелкой моторики	Медленное изготовление поделки, не аккуратно выполненная работа	Низкий	наблюдение
		Средняя скорость изготовления поделки	Средний	
		Быстрое и аккуратно изготовление поделки (изделия)	Высокий	
		6-7 баллов	Средний	
		8-10 баллов	высокий	
2	Развитие воображения, фантазии	0-5 баллов	Низкий	Тестирование
		6-7 баллов	Средний	
		8-10 баллов	высокий	
3	Усидчивость, терпение	Не может сосредоточиться на каком – либо деле в течении нужного времени. Бросает работу не доделав.	Низкий	Наблюдение
		Иногда отвлекается во время работы. Пытается довести начатое до конца.	Средний	
		Может сосредоточиться на каком – либо деле в течении нужного времени. Доводит начатую работу до конца.	Высокий	
		Высокий темп	Высокий	

		работы		
4	Правильность выполнения работы	Допускает ошибки и требует помощи педагога	Низкий	Наблюдение
		Допускает ошибки, устраняет их самостоятельно	Средний	
		Самостоятельно и без ошибок справляется с работой	Высокий	
5	Аккуратность выполнения	Работы выглядят неопрятно	Низкий	наблюдение
		Работы имеют незначительные недочеты	Средний	
		Работы выполнены аккуратно, имеют эстетический вид	Высокий	
6	Самостоятельность при работе	Нужна постоянная помощь и контроль педагога	Низкий	Наблюдение
		Требуется незначительная помощь педагога	Средний	
		Всю работу выполняет самостоятельно	высокий	