

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества

Утверждаю

Директор МОУ ДО ДДТ

Ю.Н. Беляева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Чудеса для детей из ненужных вещей»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 7-13 лет

Программа используется  
педагогом дополнительного образования  
Ивановой Мариной Алексеевной

Мышкин, 2023г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.1. Актуальность.....  | 4  |
| 1.2. Цель и задачи.....   | 4  |
| 1.3. Ожидаемые результаты программы.....                              | 7  |
| 2. Учебно-тематический план.....                                      | 8  |
| 3. Содержание программы.....  | 10 |
| 4. Обеспечение программы.....   | 13 |
| 5. Мониторинг образовательных результатов.....                        | 14 |
| 6. Список информационных источников.....                              | 15 |
| 7. Календарно – тематическое планирование на 2023/24 учебный год..... | 17 |
| 8. Приложение №1 «Входная диагностика».....                           | 19 |
| 9. Приложение №2 « Промежуточная диагностика».....                    | 20 |
| 10. Приложение №3 «Итоговая диагностика».....                         | 21 |
| 11. Приложение №4 «Критериально-оценочная база».....                  | 22 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса для детей из ненужных вещей» (далее программа) представляет собой модель организации образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Доме детского творчества (МОУ ДО ДДТ).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 № 47-нп;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
- Уставом МОУ ДО ДДТ

Возраст обучающихся: 7-13 лет.

Информация подается в соответствии с возрастными особенностями детей и помощь педагога в работе детей тоже формируется согласно возрастным особенностям. Для этого учащиеся объединяются и занимаются в группах по возрастам:

1 группа (от 7 до 9 лет)

2 группа (от 10 до 11 лет)

3 группа (от 12-13 лет)

Срок реализации программы 1 год, общий объем учебного времени составляет 72 часа в год для каждой возрастной группы. Режим занятий: один раз в неделю – 2 академических часа с перерывом (1 занятие – 45 минут).

Программа реализуется по двум направлениям: экологическое и декоративно-прикладное.

В процессе обучения учащиеся вовлекаются в самостоятельный поиск и дискуссии, учатся прогнозировать последствия своего поведения на природе, у них возникает интерес к творчеству. Чтобы интерес к занятиям не угас, организуют разноплановую деятельность: исследовательская, практическая, проектная.

### **1.1.Актуальность программы**

Актуальность содержания программы обусловлена необходимостью в воспитании у детей бережного отношения к природе и направлена на создание благоприятных условий для превращения ненужного хлама в красивые и полезные вещи.

Творчество для любого человека – это вдохновение, замысел, логика, сопоставление, чувство. Развитие этих качеств у обучающихся станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни в будущем. Одной из важнейших задач курса является приучение детей к аккуратности, воспитание терпения, постижение мастерства, чувства бережного отношения к природе. В вещи, которые лежат ненужным хламом можно вдохнуть вторую жизнь. В руках умелого мастера они превратятся в красивые и полезные вещи.

При изготовлении поделок из бросовых материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Поделки из бросового материала, изготовленные детьми имеют разнообразное практическое применение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера дома, класса;
- их можно использовать в качестве подарков и сувениров;

Отличительные особенности программы

Программа базируется на основе современных педагогических подходов:

- Личностно-ориентированный подход.

Программа построена с учетом интересов обучающихся. Это создает условия для успешной деятельности, стимулирует творческую активность обучающихся, способствует саморазвитию, самообразованию.

-Региональный подход. Рассматривается экологическая ситуация своего края, что позволяет внести вклад в сохранение природы родного села, района, области.

- Интегрированный и дифференцированный подход.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Изучая, из чего состоит пластиковая бутылка или целлофановый пакет, влияние бытовых отходов на состояние окружающей среды, каким образом обучающиеся сами могут участвовать в сохранении природы, они пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей рисования, черчения, математики. Изучаемый материал способствует углублению знаний, умений, навыков в области технологии.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения им экологической культуры и раскрытия его творческого потенциала.

### **Задачи обучения:**

-познакомить обучающихся с различными видами техник декоративно-прикладного творчества;

-научить обучающихся основным приемам работы с различными бросовыми материалами, инструментами и приспособлениями, помочь овладеть основами культуры труда;

-формирования умения учиться, умения добывать, систематизировать и преподносить знания аудитории;

### **Задачи развития:**

-развивать творческое, пространственное, образное мышление, чувство вкуса, моторику рук, глазомер; способствовать развитию новых идей;

### **Задачи воспитания:**

-воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, активность, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, пробудить интерес к познанию;

-формировать чувство ответственности за состояние окружающей среды;

-развивать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Формы и методы проведения занятий**

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приемы и навыки рукоделия, ориентирует обучающихся на конечный результат.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера об охране окружающей среды, о вреде твердых бытовых отходов. Теоретический материал сопровождается наглядным показом, преподносится в форме рассказа или беседы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце обучающийся видел результат своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. Они видят, что это им под силу, материал усваивается с интересом и дети хотят узнать и создать что-то новое.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор материала, с которым будут работать дети. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования:

-должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

-тщательно промытым и высушенным;

-доступным к обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться, гнуться).

При выборе изделия необходимо обращать внимание на его размер. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст обучающимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для проведения учебных занятий используются различные методы и приемы обучения: рассказ, беседа, инструктаж, консультация, объяснение, демонстрация приемов, упражнение, практическая работа. В процессе реализации программы используются различные формы контроля: собеседование, анкетирование, тематические и персональные выставки, отчетные выставки, участие в показах своих изделий на школьных, районных мероприятиях, зачетное изделие по заданной теме или по выбору.

В процессе обучения по данной программе обучающиеся овладевают такими универсальными учебными действиями как: поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе.

### **1.3. Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Ожидаемые результаты** реализация программы

**Результаты обучения** (предметные результаты):

-знание эскиза, технического рисунка, композиции на примере различных техник декоративно – прикладного творчества;

-владение навыками различных техник декоративно – прикладного творчества;

**Результаты развития** (метапредметные результаты);

-развитие художественно – эстетического вкуса в процессе освоения основ с применением техник декоративно – прикладного творчества;

-развитие творческого мышления в процессе освоения основ с применением техник декоративно – прикладного творчества;

**Результаты воспитания** (личностные результаты)

-формирование ценностного отношения к труду в процессе освоения основ дизайна с применением различных техник декоративно – художественного творчества;

-формирование навыков коллективного общения и взаимодействия в коллективе.

## 2. Учебно-тематический план

| №        | Тема  | Всего часов | Теория                | Практика              |
|----------|---|-------------|-----------------------|-----------------------|
| 1.       | Вводное занятие   | 1           | 1                     |                       |
| 2        | Поделки из пластика   |             |                       |                       |
| 2.1      | Что такое отходы из пластика, в чем их опасность?   | 1           | 1                     |                       |
| 2.2      | Цветы из пластиковых стаканчиков<br>а) букет хризантем<br>б) букет ромашек<br>в) букет подсолнухов  | 9           | 1<br>1<br>1           | 2<br>3                |
| 2.3.     | Изготовление панно<br>а) стилизация растений<br>б) цветоведение<br>в) технический рисунок<br>г) изготовление цветов<br>д) создание композиции панно.          | 8           | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 3<br>3                |
| 2.4      | Поделки из пластиковой бутылки<br>а) подставка для карандашей<br>б) игольница<br>в) шкатулка-подарок<br>г) Магнит «Бабочка»<br>д) кормушка для птиц           | 16          | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| <b>3</b> | <b>Поделки из полиэтиленовых пакетов.</b>   |             |                       |                       |
| 3.1      | Что такое полиэтилен?<br>В чем его опасность?   | 1           | 1                     |                       |
| 3.2.     | Изготовление игрушки из цветных полиэтиленовых пакетов.<br>Игрушки из помпонов.<br>а) игрушка «Цыпленок»;<br>б) игрушка «Медвежонок»<br>в) игрушка «Гусеница» | 16          | 1<br>1<br>1           | 3<br>3<br>3           |



|      |   |    |             |             |
|------|---|----|-------------|-------------|
|      | г) игрушка «На выбор»   |    | 1           | 3           |
| 3.3. | Изготовление игрушки из прозрачного оберточного полиэтилена<br>а) игрушка «Яблоко»                                      | 3  | 1           | 3           |
| 4.   | <b>Итоговая работа.</b><br>А) Разработка эскиза, технического рисунка;<br>Б) Изготовление поделки;<br>В) Защита проекта | 3  | 1<br>1<br>1 | 3<br>2<br>1 |
| 5.   | <b>Итоговое занятие – выставка</b>  | 1  | 1           |             |
|      | <b>Итого:</b>   | 72 | 25          | 47          |

### 3. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

Встреча с детьми. Краткое содержание программы «Чудеса для детей из ненужных вещей». Что такое хлам? История хлама.

Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ. Правила личной гигиены. Расписание занятий. Распределение рабочих мест.

#### 2. Поделки из пластика

Изготовление поделок из различных пластиковых отходов (бутылки, одноразовая посуда)

2.1. Что такое отходы из пластика, в чем их опасность? История происхождения бутылки. История появления пластиковой бутылки в нашей стране. Из чего сделана пластиковая бутылка? Как изготавливают пластиковую бутылку? (просмотр документального фильма). Преимущества пластика. Как отличить опасные бутылки из ПВХ от бутылок из безопасного пластика? Почему нельзя сжигать пластиковые бутылки? Сколько лет разлагается пластик? Выслушивание докладов.

2.2. Цветы из пластиковых стаканчиков. Эскиз (технический рисунок). Инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления.

а) Изготовление букета хризантем из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.

б) Изготовление букета ромашек из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.

в) Изготовление букета подсолнухов из пластиковых стаканчиков с опорой на образец.

Изготовление панно. Изготовление панно из пластиковых цветов (коллективная работа). Закрепление пройденного материала. Исполнение работы, используя готовый резерв.

а) Изучение цветов. Выявление и подчеркивание их особенностей. Вписывание в квадрат, прямоугольник, овал, окружность.

б) Цветоведенье. Понятие о цвете. Солнечный спектр. Цветовой круг. Группы холодных и теплых цветов. Подбор цветовой гаммы для эскиза в соответствии с особенностями цветов.

в) выполнение технического рисунка панно.

г) изготовление цветов в соответствии с техническим рисунком.

д) создание композиции панно в соответствии с техническим рисунком.

2.4. Поделки из пластиковой бутылки. Инструктаж по технике безопасности.

а) Подставка для карандашей. Технический рисунок. Изготовление подставки для карандашей с опорой на образец.

б) Игольница. Технический рисунок. Изготовление игольницы с опорой на образец.

в) шкатулка – подарок. Технический рисунок. Изготовление шкатулки с опорой на образец.

г) Кормушка для птиц. Предназначение кормушки. Технический рисунок. Изготовление кормушки с опорой на образец.

д) Магнит – бабочка. Технический рисунок в натуральную величину. Цветовое решение. Изготовление Бабочки с опорой на образец.

### **3. Поделки из полиэтилена**

Изготовление поделок из целлофановых пакетов.

3.1. Что такое полиэтилен? В чем его опасность? История появления пакета. Виды пакетов. Виды пакетов по материалу изготовления. Экологическая опасность утилизации пакетов. Борьба с полиэтиленовыми пакетами. Биоразлагаемые пакеты. Выслушивание докладов.

3.2. Изготовление игрушки из цветных полиэтиленовых пакетов. Игрушки из помпонов. Технология выполнения. Получение нитей из пакетов. Технология изготовления помпонов. Правила техники безопасности.

а) Технический рисунок игрушки «Цыпленок» в натуральную величину. Изготовление игрушки с опорой на образец.

б) Технический рисунок собственной игрушки «Гусеница». Выполнение игрушки.

г) Технический рисунок собственной игрушки «На выбор». Выполнение игрушки.

3.3.Изготовление игрушки из прозрачного оберточного полиэтилена. Технология выполнения. Правила техники безопасности.

а) Технический рисунок игрушки «Яблоко». Выполнение игрушки.

#### **4.Итоговая работа**

Выполнение изделия в одной из изученных техник. Выполнение и защита творческого проекта по данному изделию.

#### **5.Итоговое занятие.**

Подведение итогов проделанной работы за год. Выставка работ учащихся.

#### **4. Обеспечение программы.**

##### **Методическое обеспечение программы:**

##### **Методы обучения:**

словесные (беседы, рассказы, лекции, дискуссии), наглядно – демонстрационные, теоретические, практические, репродуктивные методы

##### **Методы воспитания:**

стимулирование (похвала, поощрение, одобрение), метод мотивации, волевые методы (требования).

##### **Педагогические технологии:**

Технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии (релаксация, физкультминутки), технологии игрового обучения, технология коллективного взаимообучения.

##### **Формы организации учебного занятия:**

Традиционное, практическое занятие.

##### **Дидактическое обеспечение программы:**

Видео материалы;

Анкеты в начале года и в конце года на изучение удовлетворенности и на выявление социального заказа для детей и родителей;

Выкройки, шаблоны, иллюстрации образцов изделий.

##### **Материально – техническое обеспечение программы:**

Ноутбуки

Колонки

Проектор, экран

Учебная мебель

Сеть интернет

Материалы: бросовый материал: (пластиковые бутылки, стаканчики, ложки, вилки, полиэтиленовые и оберточные пакеты, диски), атласные ленты разной ширины и цвета, нитки для шитья, иглы разной величины; ножницы, шило, пинцет, электропаяльник, зажигалка, линейка, карандаши, фломастеры, клей (момент, ПВА, Титан) клеевой пистолет, клей для клеевого пистолета, ватные диски, скотч, витражные краски, салфетки 2-3 слойные, синтепон, проволока; бисер, бусины, пуговицы, тесьма, кружева, ткань, картон, ватман.

## 5. Мониторинг образовательных результатов

В течение года ведется наблюдение за действиями каждого обучающегося, правильностью выполнения заданий и качеством технологического процесса, за проявлением индивидуальных и творческих способностей.

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения программы имеет три основных элемента:

Входной контроль

Промежуточный контроль

Итоговый контроль

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень творческих способностей обучающихся и практических умений. (Приложение 1).

Промежуточный контроль проводится по итогам 1 полугодия, проверяется усвоение пройденного материала. Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 2).

Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала за учебный год. Результаты заносятся в таблицу мониторинга образовательной деятельности (Приложение 3)

Контроль ведется по критериально – оценочной базе (Приложение 4).

По окончании обучения, обучающиеся должны иметь представление о различных видах рукоделия, выполнять изделия декоративно-прикладного искусства из различных бросовых материалов.

## 6. Список информационных источников

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242. – Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www.minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby\\_files/files/wiki/2015/09/proektirovaniyu\\_dopolnitelnyh\\_razvivayushchih\\_programm.pdf](http://www.minobr.nso.ru/sites/minobr.nso.ru/wodby_files/files/wiki/2015/09/proektirovaniyu_dopolnitelnyh_razvivayushchih_programm.pdf)
2. Волкова Н.В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.
3. Высоцкая Е.В., Куликович Л.Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
4. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. Москва, 2004г.
5. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2000 г.
7. Превертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
8. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006г.
9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки Крупные и мелкие. Москва, 2008г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умелые руки. Самара., 2002 г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
12. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.

## Ресурсы интернета

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://mastera-rukodelia.ru/>
3. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
4. Метод проектов.(Определение). <http://courses.urc.ac.ru/eng/u6-3.html>



## Календарно – тематическое планирование на 2023/24 учебный год

| № п/п                       | Тема  | Теория | Практика | Всего                  | Дата  |
|-----------------------------|---|--------|----------|------------------------|---|
| 1                           | Вводное занятие   | 1      | -        | 1                      | 04.09.2023  |
| 2                           | Что такое отходы из пластика                                  | 1      | -        | 1                      | 04.09.2023  |
| 3                           | Цветы из пластиковых стаканчиков<br>а)букет хризантем         | 1      | 2        | 3                      | 11.09.2023, 11.09.2023,<br>18.09.2023               |
|                             | б)букет ромашек   | 1      | 2        | 3                      | 18.09.2023, 25.09.2023,<br>25.09.2023               |
|                             | в)букет подсолнухов   | 1      | 2        | 3                      | 02.10.2023, 02.10.2023,<br>09.10.2023               |
| 4                           | Изготовление панно  |        |          |                        |   |
|                             | а)стилизация растений   | 2      | -        | 2                      | 09.10.2023, 16.10.2023                              |
|                             | б) цветоведение   | 1      | 1        | 2                      | 16.10.2023, 23.10.2023                              |
|                             | в)технический рисунок   | 1      | 2        | 3                      | 23.10.2023, 30.10.2023,<br>30.10.2023               |
|                             | г)изготовление цветов   | 1      | 2        | 3                      | 13.11.2023, 13.11.2023,<br>20.11.2023               |
| д)создание композиции панно | -   | 2      | 2        | 20.11.2023, 27.11.2023 |   |
| 5                           | Поделки из пластиковой бутылки<br>а) подставка для карандашей | 1      | 3        | 4                      | 27.11.2023, 04.12.2023,<br>04.12.2023, 11.12.2023   |
|                             | б)игольница   | 1      | 3        | 4                      | 11.12.2023,<br>18.12.2023,18.12.2023,<br>25.12.2023 |
|                             | в)шкатулка – подарок  | 1      | 3        | 4                      | 25.12.2023, 15.01.2024,<br>15.01.2024, 22.01.2024   |
|                             | г)магнит «Бабочка»  | 1      | 3        | 4                      | 22.01.2024, 29.01.2024,<br>29.01.2024, 05.02.2024   |
|                             | д)кормушка для птиц   | 1      | 3        | 4                      | 05.02.2024, 12.02.2024,<br>12.02.2024,19.02.2024    |

|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    |   |   |   |   |  |
| 6  | Что такое полиэтилен?<br>В чем его опасность?   | 1 | - | 1 | 19.02.2024   |
| 7  | Изготовление игрушки из цветных полиэтиленовых пакетов. Игрушки из помпонов<br>а)игрушка «Цыпленок» | 1 | 3 | 4 | 26.02.2024, 26.02.2024,<br>04.03.2024, 04.03.2024  |
|    | б) игрушка «Медвежонок»   | 1 | 3 | 4 | 11.03.2024, 11.03.2024,<br>18.03.2024, 18.03.2024, |
|    | в)игрушка «Гусеница»  | 1 | 3 | 4 | 25.03.2024, 25.03.2024,<br>01.04.2024, 01.04.2024, |
|    | г)игрушка «На выбор»  | 1 | 3 | 4 | 08.04.2024, 08.04.2024,<br>15.04.2024, 15.04.2024, |
| 8  | Изготовление игрушки из прозрачного оберточного полиэтилена<br>а)игрушка «Яблоко»                   | 1 | 3 | 4 | 22.04.2024, 22.04.2024,<br>29.04.2024, 29.04.2024, |
| 9  | Итоговая работа<br>а)разработка эскиза, технического рисунка;                                       | 1 | 3 | 4 | 06.05.2024, 06.05.2024,<br>13.05.2024, 13.05.2024  |
|    | б)изготовление поделки;   | 1 | 2 | 3 | 20.05.2024, 20.05.2024,<br>27.05.2024,             |
|    | в)защита проекта  | 1 | 1 | 2 |  |
| 10 | Итоговое занятие - выставка   | 1 | - | 1 | 27.05.2024   |

**Входная диагностика****(сводная таблица)**

| Ф.И.О. | Критерии                 |                                |                   |             |
|--------|--------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------|
|        | Развитие мелкой моторики | Развитие воображения, фантазии | Развитие внимания | Усидчивость |
|        | н/с/в                    | н/с/в                          | н/с/в             | н/с/в       |
|        |                          |                                |                   |             |

**Промежуточная диагностика**

| Ф.И.О | Критерии                  |                                |                                |                   |                              |
|-------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|------------------------------|
|       | Скорость выполнения работ | Правильность выполнения работы | Аккуратность выполнения работы | Творческие навыки | Самостоятельность при работе |
|       | н/с/в                     | н/с/в                          | н/с/в                          | н/с/в             | н/с/в                        |

## Итоговая диагностика

|                          |       |                   |       |                                   |       |             |       |  |       |
|--------------------------|-------|-------------------|-------|-----------------------------------|-------|-------------|-------|--|-------|
| Ф.И.О.                   |       |                   |       |                                   |       |             |       |  |       |
| Развитие мелкой моторики | Н/с/в | Развитие внимания | Н/с/в | Развитие воображения,<br>фантазии | Н/с/в | Усидчивость | Н/с/в | Владение практическими<br>умениями и навыками    | Н/с/в |
|                          |       |                   |       |                                   |       |             |       | Владение теоретическими<br>знаниями по программе | Н/с/в |
|                          |       |                   |       |                                   |       |             |       | Аккуратность выполнения                          | Н/с/в |
|                          |       |                   |       |                                   |       |             |       | Творческие навыки                                | Н/с/в |
|                          |       |                   |       |                                   |       |             |       | Участие в конкурсах,<br>выставках                | Н/с/в |

## Критериально-оценочная база

| № п/п | Критерий                       | Степень выраженности показателя  | Уровень проявления | Метод отслеживания     |
|-------|--------------------------------|--|--------------------|------------------------|
| 1     | Развитие мелкой моторики       | Медленное изготовление поделки, не аккуратно выполненная работа  | Низкий             | наблюдение             |
|       |                                | Средняя скорость изготовления поделки  | Средний            |                        |
|       |                                | Быстрое и аккуратно изготовление поделки (изделия)   | Высокий            |                        |
| 2     | Развитие внимания              | 0-5 баллов   | Низкий             | Тест на объем внимания |
|       |                                | 6-7 баллов   | Средний            |                        |
|       |                                | 8-10 баллов  | высокий            |                        |
| 3     | Развитие воображения, фантазии | 0-5 баллов   | Низкий             | Тестирование           |
|       |                                | 6-7 баллов   | Средний            |                        |
|       |                                | 8-10 баллов  | высокий            |                        |
| 4     | Усидчивость, терпение          | Не может сосредоточиться на каком – либо деле в течении нужного времени. Бросает работу не доделав.    | Низкий             | Наблюдение             |
|       |                                | Иногда отвлекается во время работы. Пытается довести начатое до конца.                                 | Средний            |                        |
|       |                                | Может сосредоточиться на каком – либо деле в течении нужного времени. Доводит начатую работу до конца. | Высокий            |                        |
| 5     | Скорость выполнения работ      | Низкий темп работы   | Низкий             | Наблюдение             |
|       |                                | Средний темп работы  | Средний            |                        |

|   |                                |  |         |            |
|---|--------------------------------|--|---------|------------|
|   |                                | Высокий темп работы                                | Высокий |            |
| 6 | Правильность выполнения работы | Допускает ошибки и требует помощи педагога         | Низкий  | Наблюдение |
|   |                                | Допускает ошибки, устраняет их самостоятельно      | Средний |            |
|   |                                | Самостоятельно и без ошибок справляется с работой  | Высокий |            |
| 8 | Аккуратность выполнения        | Работы выглядят неопрятно                          | Низкий  | наблюдение |
|   |                                | Работы имеют незначительные недочеты               | Средний |            |
|   |                                | Работы выполнены аккуратно, имеют эстетический вид | Высокий |            |
| 9 | Самостоятельность при работе   | Нужна постоянная помощь и контроль педагога        | Низкий  | Наблюдение |
|   |                                | Требуется незначительная помощь педагога           | Средний |            |
|   |                                | Всю работу выполняет самостоятельно                | высокий |            |